

Fukushima Art Exhibition

May 7 – June 25, 2015

Lookout Gallery, Regent College

5800 University Blvd, Vancouver

EVENT SCHEDULE

RECONCILING WITH CREATION

reconciling an environmental disaster

May 5-8 **Regent College Pastors' Conference:**

Holy Ground: Answering God's Call to Creation Care

May 7 **Art Exhibition opening**

June 9-15 **Japanese Artists visiting Vancouver**

June 10 **Meet the Artists**
venue: Regent College

RECONCILING WITH NEIGHBOURS

reconciling a social, cultural disaster

June 11-13 **Art Retreat**

Soul Sustainability: Urban Revitalization through Art
venue: see website

June 11 **Free Evening Public Dialogue**

The Role of Art and Local Church in Urban Revitalization
venue: see website

June 13 **Free Evening Public Dialogue**

Connecting Historical Dots: from Japan Park to
Oppenheimer Park in Strathcona Neighborhood
venue: see website

RECONCILING AMONG NATIONS

reconciling a political disaster

June 19-20 **Global Church and Reconciled Korea**

venue: Regent College

We invite you to:

- pray weekly [prayer update at www.art4fukushima.com/pray](http://www.art4fukushima.com/pray)
- sponsor an artwork
- sponsor an artist
- sponsor an event

Cheques made out to Incarnation Ministries, with "Fukushima to Vancouver" on the memo line can be sent by mail to

INCARNATION MINISTRIES

2620 - 1055 West Georgia Street
Vancouver, BC V6E 3R5

CANADA

Please note that the minimum donation to receive a tax-deductible receipt is \$100.00 CAD.

DONATIONS IN JAPAN AND KOREA

please email

FukushimaToVancouver@gmail.com

Cover image

His Eyes by T. Machida and Y. Miwa



FUKUSHIMA
TO
VANCOUVER
2015

Reconciliation
with Creation,
Neighbours
and Nations



Usuiso village, Fukushima, 3 years after the tsunami



Artists visiting the Exclusion zone, 4km from the Nuclear Power Plant



Miran Rin, lead artist, and her artwork, "Border"

GOD'S WORK OF RECONCILIATION OFTEN HAPPENS IN THE MOST UNEXPECTED WAYS, AND IN THE MOST DIFFICULT OF PLACES.

You have undoubtedly heard about the massive earthquake and tsunami that struck Japan in March, 2011. Four years later, the entire northeast coast of Japan is still reeling. The devastation in areas affected by the earthquake and tsunami is, quite honestly, difficult to fathom.

And then there is the pain of Fukushima. On top of the impact of the earthquake and tsunami, Fukushima has had to deal with ongoing disaster at the Daiichi Nuclear Power Plant.

Would you be surprised to learn that in all of this heart-ache, in Fukushima of all places, there are glimpses of God's hand at work? So were we. But then again, we weren't. Doesn't it seem as though God takes particular delight in bringing his reconciling work to the most impossible places?

The people of Fukushima echo the people of Israel, "Our bones are dried up and our hope is gone; we are cut off." God's response is nothing short of audacious!

"This is what the Sovereign Lord says to these bones: I will make breath enter you, and you will come to life...I will put my Spirit in you and you will live, and I will settle you in your own land."

(Ezekiel 37:5,11,14)

Why are we surprised time and again to learn of the depth and breadth of God's restoring love for his children and his creation? Think of dry bones in the desert as you listen to these words of hope:

For the first time in my life, I visited suffering Fukushima. I saw damage caused by the tsunami and towns where no man can live because of radiation. I did not know how to accept this reality. It is a question without an answer. But when I saw plants and birds that exist there without being affected by this terrible disaster, I felt God's hand working there. I wanted to express through my [art] piece that we live together in God's time. ~Hiroataka Hayashi

Hiroataka is an artist, an incredibly brave artist, who was part of an amazing project of hope and reconciliation—a project we'd like to tell you about. It's coming to Vancouver in spring 2015 and you may want to participate.

Ezekiel used words to paint pictures of hope. Hiroataka and his friends wanted to use their skill as artists to paint pictures of hope.

In March 2014, the anniversary of the Fukushima disaster, the artists exhibited their work in Iwaki, Fukushima. In the spring of 2015 the art work created by the Japanese artists is coming to the Regent College Lookout Gallery. In June the Japanese artists will be coming to Vancouver.

Might we use the exhibition and artists' visit as a catalyst to follow these brothers and sisters in audacious hope? Might we create a crystallizing moment that releases God given imagination in our city?

70 years ago when WWII ended, Vancouver was a small insignificant harbor city in British Columbia, marked by ethnic divisions and segregation.

Today, Vancouver is a leading global urban center of ecological sustainability and Canada's gateway to Asia. We believe that God has an imminent purpose in raising our city to be a birthing place of peace and reconciliation in the 21st century through the support of prayerful friends like you.

HERE IS WHAT WE ARE PRAYERFULLY EMBARKING UPON. WOULD YOU PRAY AND CONSIDER HOW YOU MIGHT PARTICIPATE IN THIS WITH US.

Reconciling with Creation

reconciling an environmental disaster

May 5-8 **Regent College Pastor's Conference**

Holy Ground: Answering God's Call to Creation Care

May 7 **Fukushima Art Exhibition Opening**

June 10 **Meet the Artists** venue: Regent College

Reconciling with Neighbours

reconciling a social, cultural disaster

June 11-13 **Art Retreat**

Soul Sustainability: Urban Revitalization through Art

June 11 **Free Evening Public Dialogue**

The Role of Art and the Local Church in Urban Revitalization

June 13 **Free Evening Public Dialogue**

Connecting Historical Dots: from Japan Park to Oppenheimer Park in Strathcona Neighbourhood

Reconciling among Nations

reconciling a political disaster

June 19-20 **Global Church and Reconciled Korea**

venue: Regent College

www.art4fukushima.com

バンクーバー市内の教会の皆様へ
『フクシマ・アート展覧会のご案内（2015年5月7日～6月25日）』

主催：グローバル・ラーニング・コンソーシアム(カナダ)

共催：「声なき者の友」の輪（日本）

和解の働きを進められる神は、多くの場合、私たちが予想も出来ない方法を用い、
最も困難と思われる場所で進められます。

2011年3月11日に東日本を襲った巨大な地震とそれによって引き起こされた巨大な津波のことは、ご存じのことと思います。あれから4年、日本の東北沿岸では今も時間がゆっくりと流れています。あの地域の壊滅の凄まじさの全容を理解することは不可能です。更にこの二大災害に加えて原子力発電所が事故を起こしたフクシマの痛みは想像を超えるものがあります。未だに廃炉の道筋さえ見えない福島第一原発を抱えたフクシマでは、厳しい状況が今も続いています。

悲しみと痛みのフクシマという地で、神のみ手による業を見ることができると聞かされたら驚かれるでしょうか。最も不可能だと思われる場所でこそ、神の和解の働きが進展していくことを特に喜ばれるお方がおられるのです。

フクシマの人々の声は、イスラエルの人々の声に重なります。「我々の骨は枯れた。我々の望みは失せ、我々は滅びる」と。神は絶望の淵にいる人々に驚くほど大胆な応答をされるお方なのです。

「これらの骨に向かって、主なる神はこう言われる。：見よ。わたしはお前たちの中に霊を吹き込む。すると、お前たちは生き返る。わたしがお前たちの中に霊を吹き込むとお前たちは生きる。わたしはお前たちを自分の土地に住ませる。」

(エゼキエル 37:5、11、

14)

砂漠の枯れた骨を思い浮かべ、この希望の言葉を聞きながら、神の愛の深さと広さを想いつつ、神が、神の子どもたちとご自分の被造物を回復なさることを信じようではありませんか。

「生まれて初めてフクシマを訪問し、その苦悩する姿を見ました。津波による壊滅と放射能汚染で誰も住めなくなった町でした。この現実をどう受け止めてよいか判りませんでした。それは、答えのない問いでした。けれども、この悲惨な災害にもかかわらず、すすくと成長する植物や飛び交う鳥を見たとき、ここで確かに神の手が働いておられると感じさせられました。私は自分の作品を通して、神の手の中でみな共に生きているのだと表現したかったのです。」(早矢仕宗仁)

早矢仕氏は牧師であり、また芸術家でもあります。希望と和解を大胆に宣言するプロジェクトの一員となった勇敢な芸術家です。このプロジェクトこそ、今回、皆さんにお知らせしたいものです。2015年春、このプロジェクトがバンクーバーにやってきます。ぜひ、みなさんに参加していただきたいのです。

エゼキエルは言葉を用いて希望を描きました。早矢仕氏をはじめ参加したアーティストたちは与えられた芸術家としての賜物を用いて希望を描きたかったのです。

フクシマ原発事故から三年を機に2014年3月、福島県いわき市で「フクシマを描く創作展覧会」が開催されました。2015年5月、これらの作品がリージェント・カレッジのルックアウト・ギャラリーにやってきます。6月には芸術家たちも日本からやってきます。

この機会が、私たちのバンクーバー市に神が与えた特別の時となることを祈っています。

第二次世界大戦が終結した70年前、ブリティッシュ・コロンビア州バンクーバー市は、民族の対立と疎外が特徴的だった小さな港町に過ぎませんでした。しかし今ではバンクーバー市は環境と生態の持続的発展を主導するグローバル世界の中心都市となり、アジア諸国とのつながりという点ではカナダの拠点となっています。祈り深い友である皆様のご協力によって、このバンクーバー市が21世紀の平和と和解を生み出す場として神に用いられることを信じています。

祈りをもって、私たちは出帆しました。

どうぞ、あなたもどのように参加できるかを祈り、ご検討ください。

被造物との和解 環境破壊の修復・和解

5月5-8日 リージェント・カレッジ「牧師カンファレンス」

～ 聖なる地：被造物ケアという神の召しに応える ～

5月7日 フクシマ・アート展覧会 オープニング

6月 芸術家たちに会おう

隣人との和解 社会と文化の崩壊の修復と和解

6月11-13日 アート・リトリート

～ 魂の持続的発展： アートを通して都市の再生 ～

6月11日 公開対話集会の夕べ

～ 歴史の点を結ぶ： ストラスコナ町、日本公園からオープンハイマー公園へ ～

6月13日 公開対話集会の夕べ

～ 都市の再生におけるアートと地域教会の役割 ～

国・民族の和解 政治的対立の修復・和解

6月19-20日 世界の教会と二つのコリアの和解

(英語版)